



MOÇÃO Nº 154/2023

De Congratulações ao violonista, cantautor, professor e pesquisador Matheus Pezzotta pelo lançamento do EP “Descendente”.

Excelentíssimo Senhor Presidente,

Na última quarta (10), o violonista, cantautor, professor e pesquisador Matheus Pezzotta lançou o EP “Descendente”. Egresso do Conservatório de Tatuí (SP), Matheus é graduado em música pela Unesp. A semente do trabalho foi semeada em 2018, quando Pezzotta começou a investigar as práticas musicais do Quilombo do Carmo para sua dissertação de mestrado. “Eu vejo o álbum numa espécie de relato, de registro, de uma memória que há muito tempo vem recebendo a orientação de ser apagada. Então, nesse sentido, o álbum vem para acordar algumas sonoridades e ouvidos para essa história que, muitas vezes, é silenciada”, afirma o artista.

A pesquisa o levou à descoberta de que sua tataravó, Izabel do Carmo, constava como a única mulher que recebeu posse de terras da Ordem Carmelita Fluminense. A filha de Izabel, Adelaide do Carmo, auxiliou na regularização. Apropriando-se de sua herança, mergulhando duplamente na história do país e em sua biografia pessoal, Pezzotta elaborou um projeto estético que, numa crítica do blog Barulho d’Água, foi qualificado como uma iniciativa que “dispõe-se enquanto prática antirracista de combate aos discursos hegemônicos, disseminando contranarrativas de pessoas negras, vítimas de apagamentos e de silenciamentos históricos”.

A análise do comunicador social e gestor cultural Mário Sérgio Barroso identifica em “Seiva”, a faixa de abertura do EP, “sutileza de uma nota, em sua insistência de existir”, que logo “vira ginga de preto-velho no abre-alas de significados do trabalho”. A segunda faixa, “Terras Paulistas”, nas palavras do crítico, “convida a sonoridade tropicalista para dialogar com a brasilidade ancestral, em um rito coletivo de lamento e celebração”, enquanto “Tinha uma preta no meio do caminho”, por sua vez, tem a força de uma “canção de ninar” que acalanta a “história comum da mulher negra periférica” espelhando sua miríade de angústias, apagamentos e lutas numa moldura decolonial.

“José Cabinda”, faixa de encerramento, homenageia o sorocabano liberto que foi protagonista do plano para a mais importante insurreição de escravizados de São Roque e região — descoberta com um mês de antecedência. Suas atividades abrangiam os atuais municípios

Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque



Rua São Paulo, 355 - Jd. Renê - CEP 18135-125 - Caixa Postal 80 - CEP 18130-970

CNPJ/MF: 50.804.079/0001-81 - **Fone:** (11) 4784-8444 - **Fax:** (11) 4784-8447

Site: www.camarasaoroque.sp.gov.br | **E-mail:** camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br
São Roque - 'A Terra do Vinho e Bonita por Natureza'

de Sorocaba, Araçariçuama, Araçoiaba da Serra, Ibiúna, Itu, além de São Roque, centro principal do levante, marcado para ocorrer no dia 16 de agosto, feriado municipal, por ser Dia do Padroeiro. “O movimento contava com escravizados e libertos de toda a região, além de 300 espingardas escondidas estrategicamente no Morro do Saboó”, segundo o historiador Julio Schneider, que conta que, “após o interrogatório, Cabinda foi severamente açoitado em praça pública, durante dias”. Assim, Mestre José Cabinda tornou-se um dos sujeitos históricos mais importantes no combate à escravidão no estado de São Paulo, justificando a saudação a ele oferecida pelo compositor são-roquense, encerrando o álbum em tom de orgulho e luta.

As canções do EP podem ser ouvidas na íntegra nesse link: <https://linktr.ee/matheus.pezzotta?fbclid=PAAabc67-UlJBdy1bpxsq2Alt1VpSYIjhuzvLEZUVo6cZE6AD2oSqCU6B7sE>. Constituem a ficha técnica: Matheus Pezzotta – violão e voz; Marina Rosa – voz; Selma Fernandes – voz (coro); Adriano Sambatti – contrabaixo; Manu Neto – percussão; Alaécio Martins - trombone; Paulo Mantovani – clarinete e sax tenor. Captação, mixagem e masterização ficaram a encargo de Julio Cesar Paz Junior, em estúdio especializado (JCP Estúdio). A arte gráfica é de autoria de Henrique Pícolo.



Ante o exposto, **Paulo Rogério Noggerini Júnior**, Vereador da Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque,

Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque



Rua São Paulo, 355 - Jd. Renê - CEP 18135-125 - Caixa Postal 80 - CEP 18130-970
CNPJ/MF: 50.804.079/0001-81 - **Fone:** (11) 4784-8444 - **Fax:** (11) 4784-8447
Site: www.camarasaoroque.sp.gov.br | **E-mail:** camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br
São Roque - 'A Terra do Vinho e Bonita por Natureza'

REQUER ao Egrégio Plenário que faça constar, na Ata da presente Sessão, Moção de Congratulações ao violonista, cantautor, professor e pesquisador Matheus Pezzotta pelo lançamento do EP "Descendente".

Que da presente seja dada ciência a **Matheus Pezzotta**.

Sala das Sessões "Dr. Júlio Arantes de Freitas", 9 de maio de 2023.

PAULO ROGÉRIO NOGGERINI JÚNIOR
(PAULO JUVENTUDE)
Vereador